

ELISABETH FRIEBERG

Separatutställning –*Vi ses och –Sssch.*
Galleri Pictura, okt 2008
Lund

Största möjliga tystnad - Elisabeth Friberg skruvar ner volymen i sin nya utställning. Carolina Söderholm har sett den.

Sssch! Elisabeth Friberg skruvar ned volymen och skärper synen med sin utställning på Galleri Pictura i Lund (t o m 18.10). Anslaget är koncentrerat och intimt, hennes målningar bäddar för ett möte på tu man hand. Därav det direkta tilltalet i bildseriernas titlar: ”– Sssch” och ”– Vi ses”. Det är som om samtalet redan pågår mellan mig som betraktare och hennes bilder.

Men exakt vad som sägs är allt annat än klart. Friberg, som går sitt fjärde år på Konsthögskolan i Umeå, undviker skickligt alla former av övertydlighet. I stället garderar hon sig och sina målningar, täcker ytan med ett tunt rutnmönster som ett raster mellan motivet och omgivningen, medan andra delvis slukas av en stumt enfärgad kulör.

Här öppnas inga illusoriska fönster mot måleriets magiska värld. Istället framstår målningen som en tvetydig utsaga, ett objekt som befinner sig i den konkreta sinnevärlden, och samtidigt vägrar att låta sig inordnas i den. Det är måleriets grundläggande förmåga att kommunicera som står på spel, en balansakt mellan öppenhet och slutenhet. Det är en löftesrik utställning som rymmer både skönhet och friktion.

Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 7 okt 2008